

LUISA CARDOSO

São Paulo, SP 01319-030 | Luisa.olivcardoso@gmail.com | (11) 932018458 | [linkedin.com/in/luisaolivcardoso](https://www.linkedin.com/in/luisaolivcardoso) | luisacardoso.com

GAME E NARRATIVE DESIGNER

Treze anos de experiência produzindo, desenvolvendo e editando conteúdo, localizando conteúdo, roteiros, pitches, vídeos, games, gamificação, animações, trailers e programas para TV, internet, produtoras, marcas comerciais e ongs.

DESTAQUES

- Narrative Designer**, Oak3 Studios – Porto Alegre, RS Agosto 2023 – Presente
Desenvolvendo, juntamente como game design, o design de narrativa, personagens, motivações, backstory e elementos do universo a serem usados no gameplay.
- Narrative Designer**, Knot Studios – Brasília, DF Novembro 2021 – Presente
Crio o Design de Narrativa do jogo ecológico *Tree Tales* e o jogo de terror *Inherit Light*.
- Narrative Designer**, Ocelot Studios – Brasília, DF Maio 2023 – Presente
Criando a narrativa do jogo *Maya Wasp*, desde o GDD de narrativa, personagens, sinopse, mundo até formatando projetos e pitches para editais.
- Game Designer Jr**, EPRA Games – Salvador, BA Janeiro 2023 – Presente
Desenvolvo jogos hyper e hybridcasuals do brainstorm, até pitch, protótipo, GDD, planejamento, level design e balanceamento para publishers como Crazy Labs e Monnee
- Narrative e Game Designer**, Itsy Bitsy Spider Studio – São Paulo, SP Outubro 2021 – Fevereiro 2023
Desenvolvi o design de jogos, design de narrativa, estratégia comercial e a direção criativa dos projetos *Dona Aranha* e *Amazon Blocks*.
- Roteirista e Redatora**, Fisheye – São Paulo, SP Setembro 2022 – Outubro 2022
Desenvolvi roteiros de vídeos e artigos para mídias digitais, treinamento e institucionais para clientes como: iFood, Amil, Syngenta, entre outros.
- Assistente de Roteiro**, Ilha Record – São Paulo, SP Maio 2022 – Julho 2022
Dei assistência na criação e desenvolvimento de roteiros, cabeças, chamadas, descritivos, conteúdo e acompanhamento de gravações para o reality da Record TV e Tele Image.
- Roteirista**, TV Cultura – São Paulo, SP Março 2022 – Maio 2022
Desenvolvi roteiros de videoaulas de matemática, língua portuguesa e ciências para a Secretaria Municipal De Educação de São Paulo.
- Roteirista**, Promoshin – New York, NY Setembro 2021 – Maio 2022
Desenvolvi roteiros de formatos curtos para clientes, adaptando a escrita para cada cliente.
- Roteirista**, Snack – São Paulo, SP Fevereiro 2022 – Fevereiro 2022
Roteirizei vídeos curtos e divertidos sobre vestibular para o Tiktok da marca Estácio de Sá.
- Roteirista e Redatora**, Small World Initiative – New York, NY Outubro 2020 – Janeiro 2022
Criei vídeos educativos de conteúdos de ciências, branded content para a 2022 San Diego Comic-Con e um Escape Room Virtual patrocinado pela *ASCB Compass Grant*.
- Roteirista**, Mista Pat Project – Los Angeles, CA Setembro 2021 – Novembro 2021
Desenvolvi e roteirizei vídeos e quadros animados educativos sobre STEAM para crianças.
- Estagiária de Desenvolvimento**, Das Films – Los Angeles, CA Janeiro 2021 – Maio 2021

Revisei e fiz leituras críticas de scripts, filmes, curtas, one-sheets, pitches, loglines, sumários e propostas de projetos. Reconhecida por recomendações de IP de alta qualidade.

- Roteirista**, Snack – São Paulo, SP Junho 2020 – Dezembro 2020
Roteirizei lives *Papo de Parceiro Magalu*, criando pautas e entrevistando participantes para o Magazine Luiza
- Roteirista**, SAGAH: Soluções Educacionais – São Paulo, SP Outubro 2019 – Novembro 2019
Desenvolvi roteiros e pesquisa de imagem para vídeos de treinamento médico.
- Produtora de Conteúdo I**, Microsoft – São Paulo, SP Fevereiro 2017 – Julho 2019
Desenvolvi, localizei e editei conteúdo UI para a Assistente Digital da Microsoft, Cortana, definindo a personalidade brasileira da assistente. Trabalhei colaborativamente com os times, LATAM e internacionais, expandindo o conteúdo da Cortana e criei uma ponte entre o time de Comunicação brasileiro com a sede internacional. **Trabalho destacado pela UNESCO** em 2019 pela Cortana brasileira ter sido primeira assistente digital a responder corretamente a cenários de assédio.
- Roteirista e Editora de Texto**, TV Gazeta – São Paulo, SP Dezembro 2014 – Julho 2016
Pesquisei, criei, e desenvolvi os roteiros de pré e pós-gravação de séries documentais, programas jornalísticos, comédia e entretenimento. Supervisionei o processo de pós-produção, de acordo com a visão de cada diretor.
- Produtora de Coordenação e Roteirista**, Pixit: Soluções em Vídeo – São Paulo, SP Agosto 2010 – Dezembro 2011
Roteirizei conteúdos interativos para diversas marcas, em especial Natura Co. Produzi institucionais, módulos de treinamento, animações, e live streams para Microsoft, Alpargatas, Whirlpool, Natura Co., Martin-Brower, e outros clientes recorrentes.

EDUCAÇÃO

- Interactive Narrative Workshop** August 2023 - Present
Dr. Greg Buchanan – Londres, UK
- Certificado em Screenwriting: TV and Film Comprehensive** Junho 2021
UCLA Extension – Los Angeles, CA
- Bacharelado em Comunicação com ênfase em Rádio e TV** Dezembro 2009
Faculdade Cásper Libero – São Paulo, SP

HABILIDADES

Técnico: Google Suite, Microsoft Suite, OneDrive, SharePoint, HacknPlan Slack, Discord, Zoom, Photoshop, Premiere Pro, Figma, Final Draft, SFX

Pessoal: Criativa, Mente Estratégica, Boa com Relações Interpessoais, Motivada, Colaborativa, Alta Qualidade de Liderança, Organizada, Capaz de Priorizar, Trabalha Bem Sob Pressão.

Idiomas: Português (nativo), Inglês (fluente)

PRÊMIOS

- 2022 – GameJam+ – 1º Lugar Brasil e Totem Interconnected Games – Amazon Blocks**
- 2021 – GameJam+ – 3º Melhor Game, Melhor Game Mobile, Melhor Game Educacional – Dona Aranha**
- 2020 – Competição de Pilotos de TV Screencraft – Semifinalista – Comédia de Meia hora – The Fly In My Soup**
- 2015 – Telas Festival – Finalista – Docu-series de Meia-hora – Mundo a Mesa**
- 2009 – Intercom – Finalista – Melhor Sequência de Abertura – Jinni!**
- 2006 – Casperito Novas Vozes – Primeiro Lugar – Curta Um Sonho em Pirspecnish**